

UNE MISSION

DIRECTE

PROPOSÉE PAR

L'AGENCE
TOURISTE



L'AGENCE TOURISTE

est une agence de promenade locale et expérimentale qui propose d'inventer et de pratiquer un tourisme singulier pour explorer des territoires méconnus, des quartiers sans monuments, des périphéries de villes et des lieux abandonnés. Elle organise des dérives, des visites guidées et produit des documents (cartes subjectives, récits, performances in situ, expositions...) invitant d'autres touristes, curieux d'arpenter ces espaces avec une attention particulière.

L'AGENCE TOURISTE et **L'AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE** proposent une série de missions à des promeneurs solitaires pour explorer la zone étendue qui sépare Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort. Ces missions permettront de récolter des descriptions de paysages et d'expériences pour nourrir leur exploration du 17 au 23 septembre 2011. Elles serviront de support, de point de départ et ne seront pas directement utilisées, publiées, présentées au public lors des rendus d'explorations du 21 et 23 septembre.

DES MISSIONS

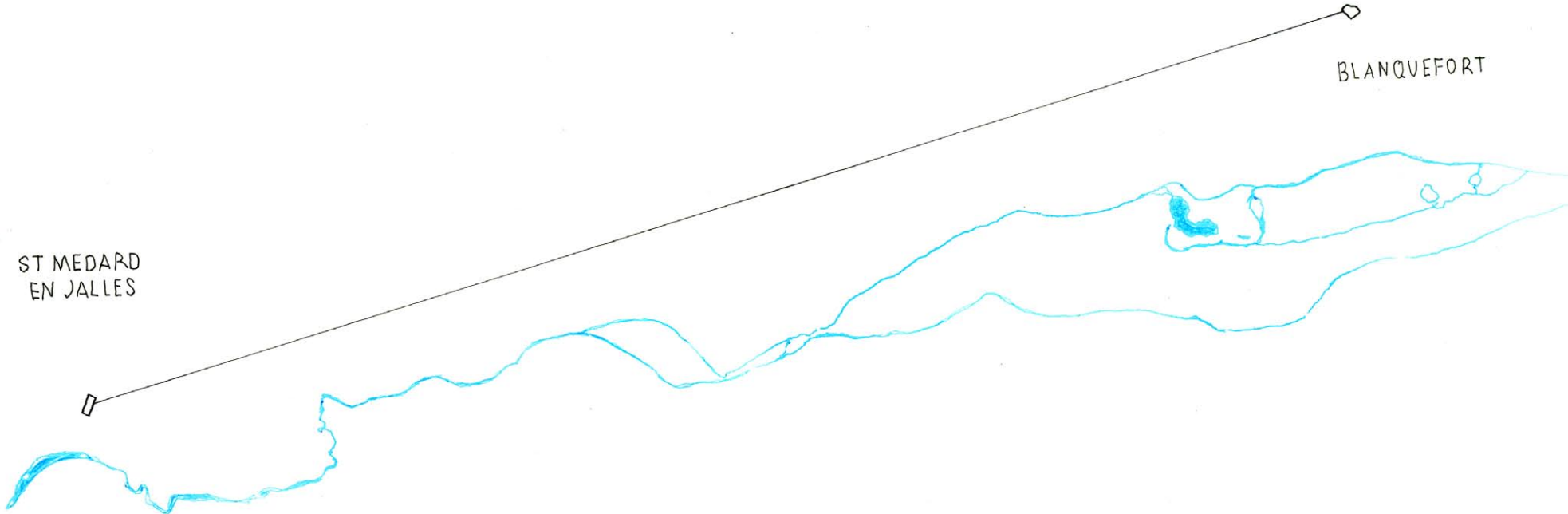
sont proposées par **L'AGENCE TOURISTE** sous forme de carnet. Il y en a trois. En voici un, adressé à toi qui lis maintenant et qui bientôt vas arpenter la zone étendue. Tu peux faire une mission, tu peux en faire trois. Chacune d'elle demande simplement de prendre le temps de se laisser guider dans la marche sans avoir de but précis autre que d'observer ce qui se passe autour de toi et à l'intérieur. Quand tu as lu une proposition de la mission, prends le temps de l'effectuer pour la suivante.

Tu auras besoin d'un stylo pour écrire, décrire ce qui t'arrive. Si tu préfères enregistrer ta voix puis retranscrire tes paroles dans un deuxième temps, tu peux t'équiper en fonction. **L'AGENCE TOURISTE** est glaneuse de récits, de visions, de descriptions de détails écrits, elle récoltera ces livrets annotés par tes soins.

D'autres missions sont également proposées par **L'AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE**.

ST MEDARD
EN JALLES

BLANQUEFORT



MISSION DIRECTE

Du Carré à St Médard ou des Colonnes à Blanquefort, tu te diriges vers les Colonnes à Blanquefort ou le Carré à St Médard par le chemin qui te semble le plus court,

tu suis ton intuition ou tu demandes ton chemin,
tu pars à pied, ta marche est directe.
Tu prends soin de conserver la direction.

tu avances comme cela au moins 15 minutes

•

Sur ce chemin, tu cherches un endroit qui retient ton attention tu t'y arrêtes.

Pendant 5 minutes tu écoutes les sons que tu viens de traverser et ceux qui te parviennent dans ton dos

•

Après ce temps, tu écris ce qui reste de la trace de ces sons tu commences par :

«derrière j'entends...», «derrière il y a ...»

•

Si tu es parti de St Médard, tu te diriges vers Blanquefort.
Si tu es parti de Blanquefort, tu te diriges vers St Médard.
Devant toi, il y a 100 mètres que tu t'apprêtes à arpenter.
Tu fais une première traversée afin d'estimer ces 100 mètres, ton
corps te sert de mesure, un grand pas équivaut à un mètre environ.
Lorsque tu as mesuré cette distance, tu t'arrêtes.

•

Tu fais demi-tour, puis :

Tu marches un aller / vitesse lente / regard sur ta gauche / attention
portée sur tout ce qui croise ton regard.

Tu marches un retour / vitesse moyenne / regard sur la droite /
attention portée sur tout ce qui croise ton regard.

Tu t'arrêtes.

Tu écris. Ça commence par «il y a» suivi d'une série exhaustive de
choses vues, perçues, aperçues, ceci constitue une forme de paysage
unilatéral.

•

Tu marches un aller / vitesse rapide / regard sur ta droite / attention
portée sur une chose que tu conserves dans ton champ de vision,
avec laquelle tu marches.

Tu marches un retour / vitesse moyenne / regard sur la gauche / tu
continues à marcher avec cette «chose» dans ton champ de vision.

Tu t'arrêtes.

Tu écris sur «cette chose» sans la nommer, ça commence par
«c'est»,
ça reste une énigme.

Tu marches un autre aller / vitesse extrêmement lente / regard sur la gauche / attention portée sur ce qui se passe en toi.

Tu t'arrêtes.

Tu écris cela, ce qui se passe en toi,
tu commences par «je sens que...» ou «j'ai l'impression que...»

•

La dernière traversée, tu la fais à reculons, le regard est droit devant toi,
et tu observes ce qui apparaît et disparaît dans ton champ de vision quand tu marches ainsi.

•

Avant de continuer ton chemin pour rejoindre ta direction choisie au départ, Blanquefort ou st Médard, tu restes là, devant ce paysage pendant 5 minutes.

L'AGENCE TOURISTE

est une agence de promenade locale et expérimentale qui propose d'inventer et de pratiquer un tourisme singulier pour explorer des territoires méconnus, des quartiers sans monuments, des périphéries de villes et des lieux abandonnés. Elle organise des dérives, des visites guidées et produit des documents (cartes, récits, performances, expositions) invitant d'autres touristes, curieux d'arpenter ces espaces avec une attention particulière.

L'AGENCE TOURISTE c'est vraiment :
Mathias Poisson, Virginie Thomas, Yasmine Youcef
Trois artistes venant de la danse contemporaine et de la performance,
allant vers le dessin, le chant, l'écriture et l'inconnu qui entoure et demeure,
faisant avec ce qui est là, autour, proche, dedans,
jouant dans les grands vides que la matière sait cacher.

Rendez-vous le 21 septembre à 20h30 au Pont Rouge (St Médard)
et le 23 septembre à 20h30 à la Vacherie (Blanquefort)
avec **L'AGENCE TOURISTE, L'AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE, RADIO GRENOUILLE, LE CARRÉ/LÉS COLONNES ET EVENTO.**