

UNE MISSION ALÉATOIRE



PROPOSÉE PAR

L'AGENCE
TOURISTE

L'AGENCE TOURISTE

est une agence de promenade locale et expérimentale qui propose d'inventer et de pratiquer un tourisme singulier pour explorer des territoires méconnus, des quartiers sans monuments, des périphéries de villes et des lieux abandonnés. Elle organise des dérives, des visites guidées et produit des documents (cartes subjectives, récits, performances in situ, expositions...) invitant d'autres touristes, curieux d'arpenter ces espaces avec une attention particulière.

L'AGENCE TOURISTE et **L'AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE** proposent une série de missions à des promeneurs solitaires pour explorer la zone étendue qui sépare Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort. Ces missions permettront de récolter des descriptions de paysages et d'expériences pour nourrir leur exploration du 17 au 23 septembre 2011. Elles serviront de support, de point de départ et ne seront pas directement utilisées, publiées, présentées au public lors des rendus d'explorations du 21 et 23 septembre.

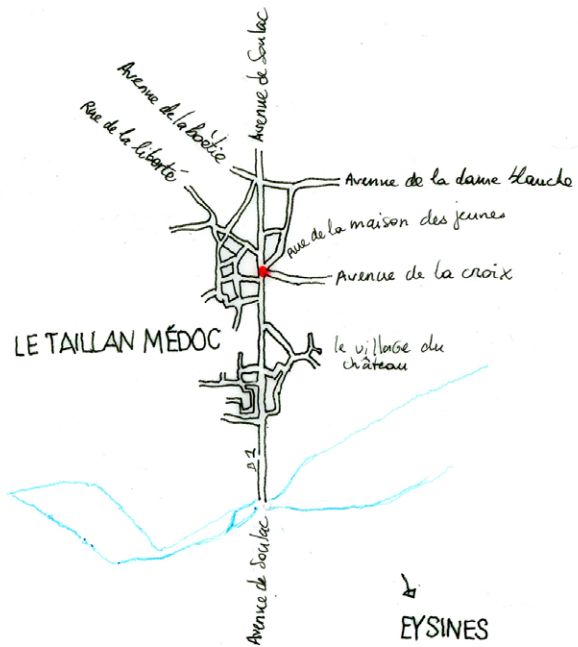
DES MISSIONS

sont proposées par **L'AGENCE TOURISTE** sous forme de carnet. Il y en a trois. En voici un, adressé à toi qui lis maintenant et qui bientôt vas arpenter la zone étendue. Tu peux faire une mission, tu peux en faire trois. Chacune d'elle demande simplement de prendre le temps de se laisser guider dans la marche sans avoir de but précis autre que d'observer ce qui se passe autour de toi et à l'intérieur. Quand tu as lu une proposition de la mission, prends le temps de l'effectuer pour la suivante.

Tu auras besoin d'un stylo pour écrire, décrire ce qui t'arrive. Si tu préfères enregistrer ta voix puis retranscrire tes paroles dans un deuxième temps, tu peux t'équiper en fonction. **L'AGENCE TOURISTE** est glaneuse de récits, de visions, de descriptions de détails écrits, elle récoltera ces livrets annotés par tes soins.

D'autres missions sont également proposées par **L'AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE**.

ST-MÉDARD
EN-JALLES



→ BLANQUEFORT

EYSINES



MISSION ALÉATOIRE

Là, sur la carte, un point de départ est posé.

Au croisement de l'avenue de Soulac et de l'avenue de la Croix, au Taillan Médoc

Tu en prends connaissance et t'y rends par le moyen que tu juges approprié pour ta mission (à pied, à vélo, en auto).

Ici, tu commences à marcher tranquillement vers ailleurs.

Tu prends un temps pour observer le paysage qui s'offre à toi, les étendues, le relief, les zones habitées ou non, la végétation, ...

Peu à peu, tu laisses glisser tes yeux sur les éléments qui sont là, proches, ceux qui t'entourent, te frôlent, te font de l'oeil, te touchent les pieds. Tu peux te baisser pour mieux appréhender et apprécier ce que tu vois.

Puis, tu fais le choix parmi ces éléments d'un objet léger (bout de bois, pierre, pomme de pin,...) qui va devenir ton guide, tu le regardes un moment.

Tu pousses du bout du pied, et seulement du bout du pied cet objet (comme on donnerait un coup dans une balle). Il te donne, par sa forme, la direction où aller. À chaque fois que tu le pousses, il te donne une nouvelle direction.

Tu entames alors un dialogue entre lui et toi et te laisses guider, tu le pousses et tu le suis des yeux. Tu erres au gré de là où il t'emmènes, tu le suis et agis sur lui pour continuer ta marche. Tu le fais voyager en même temps qu'il te fait voyager. Tu fais l'expérience avec lui pendant 15 minutes.

Si il t'échappe, tu le remplaces par un autre objet que tu auras trouvé à tes pieds.



Tu observes où tu es arrivé, où il t'a transporté.
Tu t'installes confortablement, quelque part ici, et sors de quoi écrire.

Pendant 10 minutes,
Tu décris ces guides-objets que tu as poussé du bout du pied.
Tu écris sur chacun, sans les nommer directement mais en décrivant leurs formes, leurs sons, leurs mouvements, leurs transformations.

Tu commences tes phrases par : «il est...», «il va...»,
«il m'indique...», «il me montre...ceci ou cela»

•

Une fois ce texte écrit, tu regardes autour de toi et tu choisis un nouveau guide, qui est là, tout proche.

Tu t'en saisis cette fois avec la main.

Tu apprécies sa matière, son poids, évalues ses dimensions, puis tu le lances. Là où il a atterri, tu choisis un autre guide-objet à proximité, et le lances à son tour pour pousser plus loin ta marche. Tu renouvelles ces lancés avec plusieurs objets.

C'est ainsi que tu avances maintenant.
Tu joues comme ça, avec les distances que tu leur fais parcourir, des vols plus ou moins longs, plus ou moins réguliers et ainsi tu te déplaces dans le paysage au gré de tes lancés.

Au bout de 15 min, tu t'arrêtes à nouveau.

•

Tu écris sur une durée d'une dizaine de minutes, une description de ces objets qui ont survolé et fendu le paysage comme une façon de décrire une carte du territoire emprunté marqué par les rencontres d'objets que tu y a faites.

•

La mission se termine là.

L'AGENCE TOURISTE

est une agence de promenade locale et expérimentale qui propose d'inventer et de pratiquer un tourisme singulier pour explorer des territoires méconnus, des quartiers sans monuments, des périphéries de villes et des lieux abandonnés. Elle organise des dérives, des visites guidées et produit des documents (cartes, récits, performances, expositions) invitant d'autres touristes, curieux d'arpenter ces espaces avec une attention particulière.

L'AGENCE TOURISTE c'est vraiment :
Mathias Poisson, Virginie Thomas, Yasmine Youcef
Trois artistes venant de la danse contemporaine et de la performance,
allant vers le dessin, le chant, l'écriture et l'inconnu qui entoure et demeure,
faisant avec ce qui est, là autour, proche, dedans,
jouant dans les grands vides que la matière sait cacher.

Rendez-vous le 21 septembre à 20h30 au Pont Rouge (St Médard)

et le 23 septembre à la Vacherie (Blanquefort) avec
L'AGENCE TOURISTE, L'AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE, RADIO GRENOUILLE, LE CARRÉ/LES COLONNES ET EVENTO.